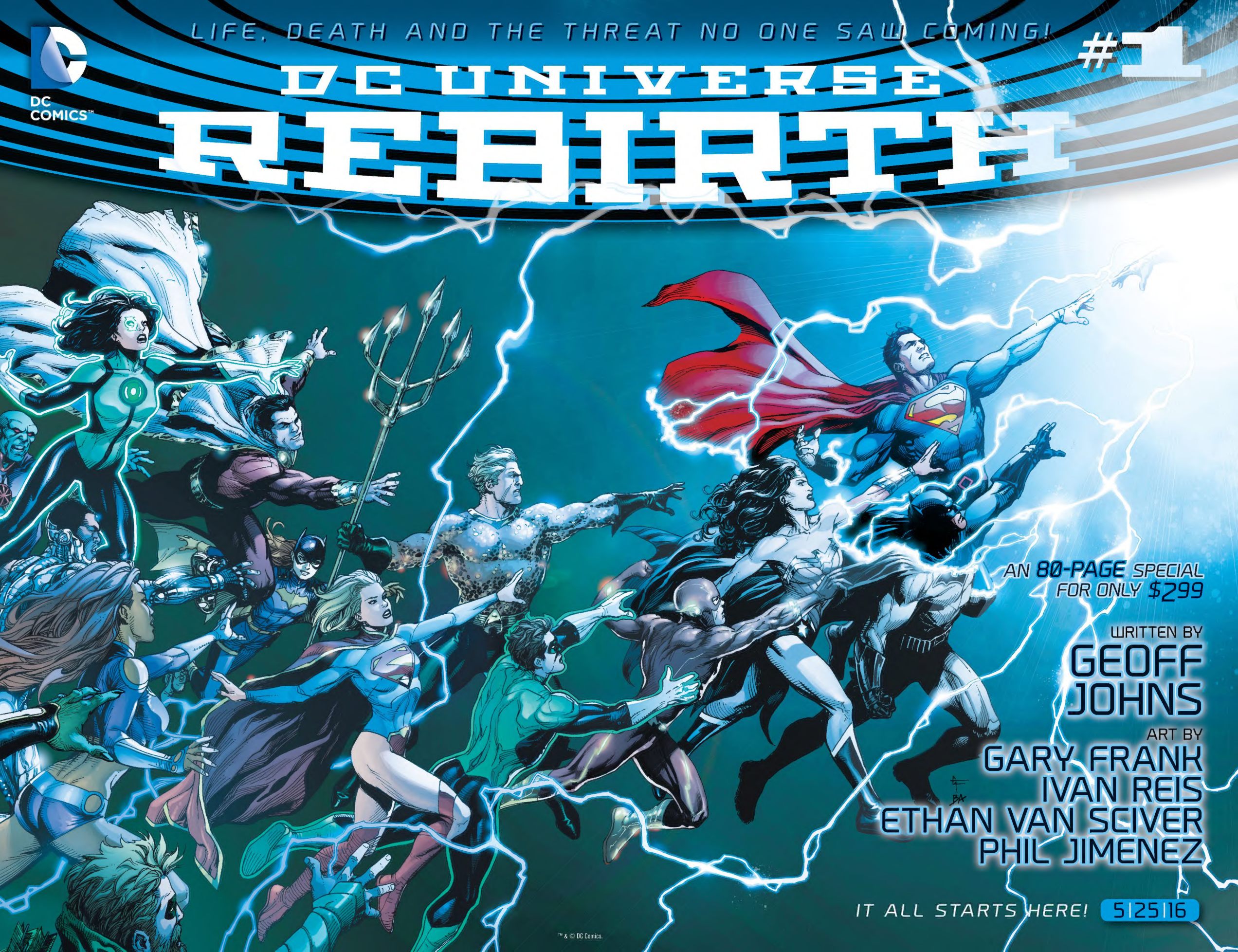
DC
١
سوبرمان
إعادة إحياء
TOMASI
MAHNKE
MENDOZA
QUINTANA
RATED T
ICS.COM AUG 2016
ترجمة وإعداد
أسامة القيار


LIFE, DEATH AND THE THREAT NO ONE SAW COMING!
#1
DC COMICS™
DC UNIVERSE
REBIRTH
AN 80-PAGE SPECIAL FOR ONLY $299
WRITTEN BY
GEOFF JOHNS
ART BY
GARY FRANK
IVAN REIS
ETHAN VAN SCIVER
PHIL JIMENEZ
IT ALL STARTS HERE!
5|25|16
™ & © DC Comics.

DC
SUPERMAN
1
REBIRTH
TOMASI
MAHNKE
MENDOZA
QUINTANA
RATED T TEEN DCCOMICS.COM AUG 2016

"كل ما يتطلبه الشر هو ألا يفعل الأخيار شيئا"

أنا أؤمن بهذه العبارة من كل قلبي

وأراهن أنك كذلك

لسنوات حاولت المساعدة في الخفاء بينما أخمي وجوه عائلتي سرا عن عالمك

لكن الشر وجدنا...

...ومهما يكن التكن لن أقف ساكنا وأشاهد الأرض تخسر سوبرمانها على يد الناري المجنون

لقد حاولت إنقاذك...

...لكنك بالطبع كنت مشغولا في إنقاذنا

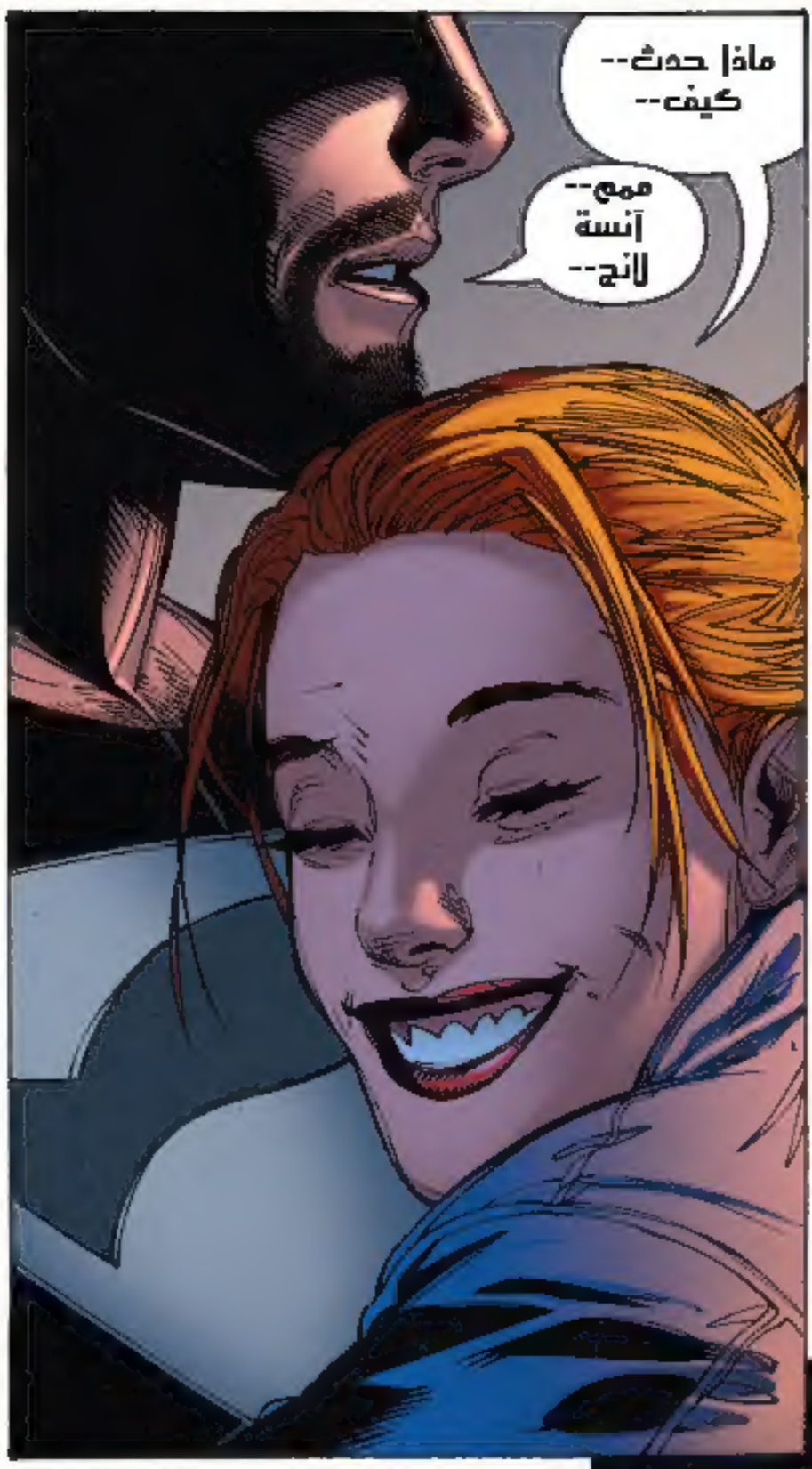
لم يكن هناك وقت كي نتبادل الحديث--فقط قلنا بضع كلمات--

--كنت أريد قول الكثير لك وسماع الكثير منك--

--لكنك مت...

...ودفنت هنا بميتروبوليس
النصب التذكاري الخاص بك لا يزال تحت الانشاء--
--مكان التمثال فارغ لأنه لم ينته بعد--
--سوف تحطمه عندما--
ممممم؟

KAK
من هناك؟



--أخشى أنني لست من ظنين

ماذا يعطيك حق ارتداء هذا الزي وإدعاء أنك سوبرمان لإحباطي بهذا الشكل؟

أعلم أنه أمر مربك لكنني سوبرمان. فقط ليس سوبرمان الذي تعرفينه ولهذين لأمره آنسة لانج

أنا لا أدعي أي شيء

كيف تعرف اسمي؟

إنها قصة طويلة لن أستطيع قولها لعدة أسباب... شخصية

أنت كنت هناك عندما مات كلارك-- وضعته على الأرض أمامنا--

نعم, حاولت المساعدة لكن...

ثم فقط, غادرت--

كما قلت, هناك أسباب شخصية لمنعني من قول المزيد عن--

حسنا, ماذا عن إجابة سؤال واحد بسيط:

ماذا نفعل هنا؟

أنتظر

ننتظر ماذا؟

عودة سوبرمانك

عودته إلي ماذا؟

إلى الحياة

كلارك لن يعود

لقد رأيت ما حدث له--رأيت ما تبقى من جسده!

فلنقل أن لدي بعض الإيمان

حسنا لا تفعل أعلم ما رأيته بأم عيني

كلارك مات

أنت ماهرة والأدوات التي تستخدمينها مثيرة للاهتمام

أنا مهندسة, أصنع أشياء لتساعدني على فعل أشياء

ماذا تفعلين هنا يا آنسة لانج؟

أفي بوعدي

وماذا يكون؟

دفن كلارك مع عائلته في سمولفيل... في كانساس

إعلم أين توجد سمولفيل

هل ستوقفني؟

كلا، لكن أودك أن تتمهلي قليلا

لماذا؟

لأنني تعلمت أن الموت سهل

لكن إعادة الأحياء هي الأصعب

كيف تعلمت هذا الدرس؟

إضطررت للموت أولا...

سوبرمان
إعادة إحياء

"نعم، رأينا نسخة منه أيضا"

"حسنا، كل ما عرفته إنذاك انه ظهر فجأة ثم ابرح اعضاء فرقة العدالة الذين حاولوا إيقافه ضربا..

"...تاركا وراءه آثار الموت والدماء بدون سبب حتى وصل إلى ميتروبوليس

"في البداية أصابني الغرور وظننت أنني أستطيع هزيمة وحوشي بضع لكمات خارقة ثم ينتهي الأمر

"ظننت أنه مجرد وحش آخر مثل بقية الوحوش الذين هزمتهم

"لكن كلما ضربته ازداد قوة

"عظامه الثانية بطريقة ما مرقت جلده

"وكل ثانية تمر جعلتني أدرك أن هذا الشيء مختلف عن كل المخلوقات التي واجهتها من قبل

"...واسوأ ما في الأمر أن كل ما كان يعتقد هو تدمير وقتل كل شيء

"لأول مرة شعرت بالخوف والإرهاق في روحي

"وتخيلت عالما بدون زوجتي لويس بجانبي

بدون أبي وأمي

وكل أصدقائي وزملائي

ومواطني ميتروبوليس

وسمولفيل

جميعهم موتى

لأنني خذلتهم

"لا يمكنه اضطهادنه لأن أكون منوحش ومغاضب"
دومزداي لن يمر الا على جثتي
لا يوجد استسلام
"وصف كل شيء في لكمة واحدة أخيرة"
وكذلك فعل دومزداي
"كل ما تذكرته لاحقا هو إصابع لويس في شعري وشفتيها على خدي بينما تقول انني أوقفته وانقذتهم جميعا."
"...ثم اكتنفني الظلام وكل شيء اصبح هادئ للابد..."

"... حتى ظهرت دائرة صغيرة من الضوء وغمرني حائط من الصوت..."
--لأن الشرير ليس الكريبتوني--
--إنه الآلي! إنه متحالف مع فضائي يدعى مونجول
--هناك محرك عملاق ينمو حيث كانت مدينة الساحل
--وميتروبوليس سوف تكون هدفهم التالي!
ميتروبوليس؟
على جثتي!

لقد عدت من الموت-- مما يعني أنه يستطيع أيضا

تبدوا واثقا من نفسك لدرجة أنني أود تصديقك

ولماذا لا تفعلين؟

لأن كلارك كان أفضل أصدقائي. أشعر في قلبي أنه رحل للأبد

سوف ننفق على ألا نلفق

إذن أنت لم تكن واقفا هنا فحسب منتظرا إياه كي يفتح هذا الباب-- أنت أيضا جئت لأخذ بقاياه

نعم بالفعل. أريد أن أحفظهم في مكان آمن حتى أعرف كيف أعيده للحياة--

ماذا أعادك إلى الحياة؟

آثار كريبتونية ليست معي في هذا العالم بالإضافة لمجموعة من الأحداث والناس

وهذا المكان الآمن هل هو القلعة الحصينة؟

في الواقع إنه كذلك كيف عرفتي؟

ماذا لو أخبرتك أن هناك مكان يذهب إليه كلارك ويسميه أيضا القلعة الحصينة؟

ماذا لو أخبرتك أنني أعرف من وجودها بسبب معركة فاندال سافاج؟

إذن لماذا لا نذهب إلى هناك مباشرة ونجد هذه الآثار الكريبتونية؟

لأنني قطعت وعدا على نفسي ألا أتدخل في شؤون هذا العالم إلا للضرورة القصوى...

...بالإضافة لأنني كنت أحترم خصوصية سوبرمانك ولم أحاول معرفة مكان قلعته لكن...

لكن الآن عندما احتجت للقلعة تأخرت كثيرا، لا يمكنك معرفة مكانها إلا لو راقبته، أليس كذلك؟

نعم، لم أراقبه

لحسن الحظ أنا راقبته

كيف--

لا يهم كيف أعلم، لقد مات الآن، حسنا؟

أخبريني مكانها وسوف--

كلا! سوف تأخذني مع بقايا كلارك

لأننا منذ الآن شريكين

لا أعرف كيف سندخل

إعتدت الدخول هكذا...

واو

هل أنك بخير؟

أحيانا أنسى بشأن هذا الجانب من حياة كلارك...

...إنه ملحمي...

أو كان...

كيف نساعدكم؟

ماذا عن الآثار الكريبلونية؟

اسمها مصفوفة التجديد

لو الموجودة في هذا العالم شبيهة في الوظيفة والشكل، يمكننا إستخدامها لتجديد كلارك

ماذا ننتظر؟ إستلهم فورا

ابحث في القلعة عن مصفوفة التجديد

البحث...

البحث...

ما هذا؟

الخط الكريستالي

مستودع كل العلوم الكريبتونية، يمكنك القول أنها مكتبة عضوية

إنها طريقة كلارك الخاص بك لمعرفة تراث قومه من والديه البيولجيين

لم نعثر على مصفوفة التجديد

لا شيء في القلعة بهذا الاسم

حسنا، ربما لم يبحثوا كفاية--

MMMMMM

لفعيل هذه الكريستالات تعني أنني مت يا كارا

كما تحدثنا آخر مرة كنا هنا معا...

...أنت آخر الكريبتونيين، عالمنا الجميل الذي تبنانا يحتاجك الآن أكثر من أي وقت مضى...

...يحتاجك أن تكوني مستعدة يا سوبر جيرل

الكريستالات التي أمامك تحتوي على كل علوم عالمنا الأم ويمكنك استخدامها--

PAK

لم يخطر على بالي أن أفعلها في قلعتي... لكن كم هذا بديهي...

...لقد كرم كلاهما

هل أنت بخير؟

سوبرمان هذا العالم مات

ولا أستطيع إعادته

أود مساعدتك كي تفي بوعدك

هيا نعيده للمنزل

مقابر سمولفيل

هل أنت واثقة؟ لن أستغرق سوى ثانية

أفهم ذلك

كلا. شكرا لك. أريد دفنه بنفسي

أنت على وشك أن تقول شيئا سوف يجعل رأسي تؤلمني، أليس كذلك؟

فقط أود القول أن كلارك العالمين كانا محظوظين بوجودك يا لانا لانج

كل ما ينقص الغد...
...هو سوبرمان
وتستمر المغامرة فى
أكشن كوميكس #٩٥٧
و
سوبرمان
#١

The Last Kryptonian-DCP

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.net